

**OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTELE ROMANO-CATOLIC-LIMBA ROMÂNĂ ȘI GRECO-CATOLIC, CLASELE V-XII**  
**Etape județeană/a sectoarelor municipiului București**

**Probă scrisă**  
**RELIGIE - CULTELE ROMANO-CATOLIC-LIMBA ROMÂNĂ ȘI GRECO-CATOLIC**  
**14 martie 2026**

**Clasa a X-a**

- Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă zece puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I** **(20 de puncte)**

---

Explică, în două - patru rânduri, fiecare dintre termenii/sintagmele:

- a) Epifanie;
- b) Jertfa Noului Legământ;
- c) Paște;
- d) Ierarhia creaturilor.

**SUBIECTUL al II-lea** **(30 de puncte)**

---

Citește cu atenție textul următor:

*Atunci a venit Isus din Galileea la Iordan, la Ioan, ca să fie botezat de el. Dar Ioan încerca să-l oprească, spunându-i: „Eu am nevoie să fiu botezat de tine și tu vii la mine?”. Răspunzând, Isus i-a zis: „Lasă acum, căci așa se cuvine, ca noi să împlinim toată dreptatea!”. Atunci el l-a lăsat. După ce a fost botezat, Isus a ieșit îndată din apă. Și iată că s-au deschis cerurile și l-a văzut pe Duhul lui Dumnezeu coborând ca un porumbel și venind deasupra lui! Și iată, a fost un glas din ceruri care spunea: „Acesta este Fiul meu cel iubit, în care mi-am găsit plăcerea!”.*

(Mt 3,13-17)

Pornind de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

- a) Precizează cine este Ioan, cel care îl botează pe Isus în Iordan.
- b) Prezintă diferența dintre botezul predicat de Ioan și botezul creștin.
- c) Menționează la ce se referă Isus când îi spune lui Ioan: „să împlinim toată dreptatea”.
- d) Explică sensul teologic al expresiei „s-au deschis cerurile”.
- e) Descrie modul în care se manifestă în această scenă Sfânta Treime.

**SUBIECTUL al III-lea** **(40 de puncte)**

---

Elaborează un eseu structurat, de 3-4 pagini, cu tema *Omul, capodopera creației lui Dumnezeu*, în care să dezvoltăm următoarele idei:

- a) Creat după chipul și asemănarea lui Dumnezeu;
- b) Raportul dintre trup și suflet;
- c) Dumnezeu l-a creat pe om: bărbat și femeie;
- d) Desăvârșirea omului în Paradis.

**Notă!** Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înălțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și citarea din Sfânta Scriptură și respectarea limitei de spațiu.