

OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTELE ROMANO-CATOLIC-LIMBA ROMÂNĂ ȘI GRECO-CATOLIC, CLASELE V-XII

Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă

RELIGIE - CULTELE ROMANO-CATOLIC-LIMBA ROMÂNĂ ȘI GRECO-CATOLIC
14 martie 2026

Clasa a VII-a

- Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă zece puncte din oficiu.

SUBIECTUL I **(20 de puncte)**

Explică, în unul - trei rânduri, fiecare dintre termenii de mai jos:

- a) Ofrandă;
- b) Azimă;
- c) Faraon;
- d) Demnitate.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Citește cu atenție textul următor:

A trăit în acel timp Isus, un om înțelept, dacă putem să-l numim om: făcea într-adevăr lucruri extraordinare, învățător al oamenilor care primesc cu plăcere adevărul. A atras la el mulți evrei și chiar mulți greci. Acesta era Cristos (Mesia). Și pedepsindu-l Pilat prin moartea pe cruce, în urma denunțării din partea mai marilor noștri, nu au dispărut cei care l-au iubit de la început. Căci el le-a apărut din nou a treia zi viu... Și nici acum nu a dispărut neamul acelor care de la el sunt numiți creștini.”

(Iosif Flavius, Antichități iudaice, XVIII, 63-64)

Pornind de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

- a) Identifică în textul de mai sus două calități ale lui Isus;
- b) Explică ce înseamnă numele „Cristos”;
- c) Descrie pe scurt un moment din viața lui Isus în care este prezentat ca model de ascultare;
- d) Argumentează de ce Isus este opusul lui Adam;
- e) Prezintă comportamentul unui creștin adevărat.

SUBIECTUL al III-lea **(40 de puncte)**

Elaborează o compunere, de 1-2 pagini, cu tema *Moise, mijlocitor între Dumnezeu și popor*, în care să dezvoltăm următoarele idei:

- a) Cine este Moise;
- b) Care este misiunea lui Moise;
- c) Cum își îndeplinește Moise misiunea de eliberator al poporului Israel din robia egipteană;
- d) De ce poate fi asemănat Moise cu Isus Cristos;
- e) Cum învățăm de la Moise să mijlocim azi pentru ceilalți.

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și respectarea limitei de spațiu.