

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a VII-a INTENSIV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

La gondola è la barca di legno tipica di Venezia, adatta a navigare nella laguna¹ e quindi nell'acqua bassa. La gondola è di colore nero, è lunga 11 metri e pesa più di 600 chili. Ha il fondo piatto per navigare in fondali bassi e ha una forma stretta per attraversare facilmente i canali² di Venezia. (...) A prua³ c'è un ferro a forma di pettine, a poppa⁴ invece c'è un ripiano per il gondoliere. (...) Per evitare scontri tra gondole e soprattutto per svoltare⁵ in un canale stretto, i gondolieri hanno l'usanza di segnalare la loro presenza con la voce e dire "òhe!". Per costruire una gondola è necessario usare otto diversi tipi di legno e occorre un anno di lavoro. (...) Ogni famiglia nobile aveva le proprie gondole e i propri gondolieri che trasportavano i padroni e i loro familiari tra i canali e da un palazzo all'altro. Un tempo nella laguna di Venezia c'erano circa 10.000 gondole, oggi invece a causa delle moderne barche a motore il numero delle gondole è diminuito a 500.

(Adattato da: www.italianolingua2.it)

¹laguna: uno spazio d'acqua poco profondo e salato, dal quale appaiono isole.

²canali: vie d'acqua navigabili. Il canale principale di Venezia è il Canal Grande.

³prua: la parte davanti della gondola.

⁴poppa: la parte posteriore della gondola, quindi quella che si trova dietro.

⁵svoltare: girare.

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:
(10 punti)

Scegli la risposta giusta:

1. La gondola è:
 - a. la prima barca di Venezia;
 - b. la barca di legno tipica di Venezia;
 - c. una barca di metallo di Venezia.
2. La gondola è:
 - a. di colore marrone e lunga 11 metri;
 - b. di colore nero e lunga 11 metri;
 - c. lunga 11 metri e pesa 500 kili.
3. Per attraversare facilmente i canali, la gondola ha:
 - a. il fondo alto;
 - b. una forma stretta;
 - c. il colore nero.
4. Per costruire una gondola è necessario:
 - a. usare 8 diversi tipi di legno;
 - b. avere un ferro a forma di pettine;
 - c. costruire un ripiano per il gondoliere.

5. A Venezia oggi ci sono:
a. 500 gondole;
b. più di 600 gondole;
c. circa 10.000 gondole.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

Affermazione	Vero	Falso
1. La gondola è una barca che può navigare anche nell'acqua alta. Giustificazione:		
2. La gondola è una barca sottile per poter attraversare facilmente i canali di Venezia. Giustificazione:		
3. Il gondoliere ha il suo posto davanti alla gondola. Giustificazione:		
4. I gondolieri evitano i canali stretti per non provocare uno scontro. Giustificazione:		
5. Oggi, sui canali della laguna il numero delle barche a motore è aumentato. Giustificazione:		

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (5 punti)

- Come e perché i gondolieri hanno l'usanza di segnalare la loro presenza?
- Perché ogni famiglia nobile aveva le proprie gondole?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (25 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

Il ritratto più famoso di tutti (1.) ... tempi? È la Gioconda di Leonardo da Vinci. La Gioconda è esposta al museo Louvre di Parigi e la sua straordinaria (2.) ... affascina ogni anno sei milioni di visitatori. La Gioconda non è un ritratto di grandi dimensioni, misura infatti 77 x 55 centimetri, inoltre è un quadro incompiuto. Eppure, il sorriso della Gioconda (3.) ... un'opera divina ed è avvolto da numerosi misteri. (...).

Tra i misteri che avvolgono il capolavoro di Leonardo, due sono (4.) ... dibattuti: chi è la Gioconda e perché (5.) ... sorriso è così affascinante. La Gioconda, detta anche Monna Lisa, è forse il ritratto di Lisa Gherardini, giovane sposa del ricco mercante (6.) ... seta Francesco Bartolomeo del Giocondo, come (7.) ... i due nomi dati (8.) ... dipinto: Gioconda o Monna Lisa. Il secondo mistero riguarda l'espressione del volto. Leonardo non ha dato alla Gioconda un sentimento preciso, ma siamo noi che (9.) ... la nostra emozione sul volto del dipinto. Secondo lo scrittore Alberto Angela, Leonardo è stato così geniale da mettere uno specchio (10.) ... noi.

(Adattato da: https://www.italianolingua2.it/content/download/letture_gioconda.pdf)

1.	a. i	b. gli	c. il	d. questi
2.	a. giovinezza	b. bellezza	c. dimensione	d. complessità
3.	a. è stato	b. sarebbe	c. è	d. sarà
4.	a. particolarmente	b. per niente	c. esplicitamente	d. propriamente
5.	a. il loro	b. il suo	c. il Suo	d. suo
6.	a. di	b. con	c. a	d. per
7.	a. ci hanno suggeriti	b. ci suggerirebbe	c. diversamente	d. ci suggeriscono
8.	a. a	b. al	c. ai	d. agli
9.	a. hanno proiettato	b. proiettano	c. proiettavamo	d. proiettiamo
10.	a. senza	b. davanti a	c. con	d. tra

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi un'e-mail (**100-120 parole**) al "Club delle Arti e Mestieri della Scuola" per proporre la realizzazione di un piccolo evento in cui tu e i tuoi compagni potete presentare le vostre abilità creative (disegno, fotografia, musica, artigianato, teatro...).

Nella tua e-mail:

- spiega quale talento vorresti presentare;
- descrivi brevemente come si potrebbe organizzare l'evento;
- invita i tuoi compagni a partecipare.

Firma l'e-mail con il nome Claudia o Claudio.

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.