

**ETAPA JUDEȚEANĂ/SECTOARELOR MUNICIPIULUI BUCUREȘTI A  
OLIMPIADELOR NAȚIONALE ȘCOLARE – 2026**

**LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE**

**Clasa a XII-a**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**I Частина (30 балів)**

- 1. Визначення літературного жанру;** **6 балів**  
наприклад: Текст належить до ліричного літературного жанру. **2 бали**  
- подання двох характерних рис. **2x2 = 4 бали**
- 2. Визначення 4 епітетів із тексту:**  
**Приблизна відповідь:** Можливі варіанти: «мініатюрна зоряна ніч», «зарум'янілий, круглий (на вид)», «скоринка засмалена», «кленова лопата», «білена хата», «сонця пахучого». **1X4=4 бали**
- 3. Написання прикметника/ речення.** **2X3= 6 балів**
- 4. Добір антонімів:** Наприклад: ніч  $\neq$  день; пахучого  $\neq$  смердючого, або інші. **2X2= 4 бали**
- 5. Коментар тексту.** **10 балів**  
оформлення інформацій про зображення процесу випікання хліба в домашніх умовах та значення хліба в житті людей

**II Частина (30 балів)**

**Написання хроніки події.**

- 1. Використання даних, вказаних у завдан.** **4 бали**
- 2. Дотримання форм побудови такого виду тексту.** **6 балів**
- 3. Використання відповідної термінології публіцистичного стилю** **10 балів**
- 4. Правопис і логічна послідовність.** **6 балів**
- 5. Оформлення тексту.** **4 бали**

**III Частина (30 балів)**

Есе під заголовком «Музика природи в ранній ліриці Павла Тичини» на основі вивчених віршів із поетичної збірки «Сонячні кларнети»

**А. Змістова сторона**

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>1. Наявність у тексті вказаної теми</b>  | <b>4 бали</b>               |
| <b>2. Пояснення назви збірки «Сонячні кларнети», маючи на увазі поєднання світла, музики й гармонії як провідних образів;</b> | <b>6 балів</b>              |
| <b>3. Аналіз віршів «Арфами, арфами...», «Гаї шумлять»</b>  | <b>10 балів<sup>1</sup></b> |
| - роль природи у творах поета;  | 3 бали                      |
| - - художні засоби / символи;   | 3 бали                      |
| - присутність у тексті художнього стилю;  | 2 бали                      |
| - висловлення власної думки щодо значення пейзажної лірики митця  | 2 бали                      |

**В. Формальна сторона тексту**

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>1. Логічна послідовність тексту і правопис</b> | <b>6 балів<sup>1</sup></b> |
| - логічна послідовність тексту;                   | 3 бали                     |
| - правопис;                                       | 3 бали                     |
| <b>2. Оформлення тексту;</b>                      | <b>4 бали</b>              |

**Виноска:**

<sup>1</sup>Бали діляться порівну, незалежно від того, правильна чи неправильна відповідь, на потрібну кількість слів; Бали даються тільки за правильні відповіді.

**Notă:**

<sup>1</sup>Punctajul alocat se împarte în mod egal, fără să se țină cont de corectitudinea/ incorectitudinea răspunsului, la număr de cuvinte cerute; Punctajul se alocă doar pentru răspunsurile corecte.