

Examenul național de bacalaureat 2026

Proba C
de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal

Proba de înțelegere a unui text audiat la Limba spaniolă

Toate filierele, profilurile și specializările/calificările

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 20 de minute.**

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Apunte en la hoja de respuestas la opción correcta:

1. En la noticia se dice que...
 - A. se ha realizado un estudio sobre el turismo.
 - B. se ha realizado una encuesta sobre los países europeos más visitados.
 - C. se está realizando un estudio sobre el turismo en Europa.
 - D. se ha realizado un estudio sobre los destinos turísticos europeos.
2. Según ese estudio...
 - A. los españoles y los rumanos son los que menos viajan dentro de su país.
 - B. los españoles y los rumanos son los que más viajan dentro de su país.
 - C. los españoles y los rumanos no viajan nunca al extranjero.
 - D. los españoles viajan más dentro de su país que los rumanos.
3. En la noticia se dice que...
 - A. los españoles prefieren los coches de alquiler.
 - B. en general los europeos viajan más en avión que en coche.
 - C. los españoles viajan más en coche que en autobús.
 - D. la mayoría de los españoles viajan en avión.
4. La mayoría de los viajes se realizaron...
 - A. por trabajo.
 - B. porque estaban de vacaciones.
 - C. por motivos que no se han especificado.
 - D. para visitar a familiares y amigos.

SUBIECTUL al II-lea

(60 de puncte)

Apunte en la hoja de respuestas la opción correcta:

1. Salvador Dalí...
 - A. es famoso por imitar el arte renacentista.
 - B. no tenía mucho interés por sus admiradores.
 - C. se dedicó también con éxito al dibujo.
 - D. se dedicó en cuerpo y alma a la fotografía.
2. En su trabajo como artista...
 - A. intentó también escribir para el cine.
 - B. carecía de un estilo reconocible.
 - C. su imaginación supera a la de cualquier otro pintor.
 - D. su objetivo era que todos se fijaran en él.
3. Para Dalí, lo más importante era...
 - A. crear con su arte una nueva personalidad.
 - B. cultivar la contradicción en su personalidad.
 - C. que la crítica siguiera hablando de sus obras.
 - D. que su obra pasara desapercibida.
4. Para Montse Aguer, Dalí como artista...
 - A. está muy por debajo del Dalí personaje.
 - B. representa una mezcla de tradición e innovación.
 - C. se dedicó únicamente a provocar.
 - D. imitó a Velázquez, Miguel Ángel o Leonardo.
5. En 1925, en Barcelona, Dalí...
 - A. expuso junto con Picasso y Miró.
 - B. se queda fascinado ante el arte de Picasso y Miró.
 - C. expone solo por primera vez.
 - D. donó su obra al Gobierno español.
6. Picasso y Dalí...
 - A. rompieron su amistad durante un viaje a Estados Unidos.
 - B. se fueron distanciando por culpa de sus ideas políticas.
 - C. viajaron a Estados Unidos para coincidir con Miró.
 - D. tuvieron una relación compleja marcada por la falta de respeto.