

**Examenul național de bacalaureat 2026**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura maghiară maternă**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

*Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic*

**Varianta 1**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**I. TÉTEL**

**(30 punct)**

**1. a cím és szöveg viszonyának bemutatása a vers összefüggésében**

A válasz tartalmi követelményei: témajelölő cím; a cím búcsúversre utal; az „*utolsó*” szó lezárságot, végpontot jelez, a végső megszólalást sugallja; a „*da*” lírai, személyes megszólalásra utal, érzelmi jellegű; nem műfajjelölő; hiányzik a dalra jellemző könnyedség; feszültség a „*da*” elvárt könnyedsége és az „*utolsó*” súlyossága között; a „*Ginához*” szó konkrét személyhez szóló verset jelöl; személyes, intim megszólalás; a konkrét megszólított szerelmi, búcsúzó vallomássá alakítja a verset; a hangulat előrevetítése; a szövege egész visszaigazolja a címet, kapcsolódik a cím keltette előfeltevésekhez.

Pontozás: érvényes, példákkal alátámasztott, kifejtett válasz 2 pont, részben érvényes válasz 1 pont, helytelen vagy hiányzó válasz 0 pont. Bármely, a szöveg alapján megfogalmazott helyes válasz elfogadható.

0 pont/1 pont/2 pont

**2. implicit információk felismerése, visszakeresése a versben, a vershelyzet és versbeszéd bemutatása**

A válasz tartalmi követelményei: a vershelyzetben a lírai én előrevetíti és elképzelel saját halálának pillanatát, egy képzeletben megélt végső helyzetből tekint vissza: „*Ha majd e szív végsőt dobog*”, „*A percben, mely létem kioltja*”; a halál konkrét pillanatának megidézése; a jövő, halál pillanata felőli visszatekintés a múltra és az életre; a versbeszéd személyes, szubjektív, az egyes szám első személy uralkodik: „*létem*”, „*jól tudom*”; belső, elmélkedő monológ; saját érzések, gondolatok közlése; tárgyilagos megszólalás, az egyes szám harmadik személy használata, elmélkedő, filozofikus jellegű, általános érvényű megállapítás: „*Hogy csak az halt meg, ami nem lett, / S az él örökké, ami volt*”.

Pontozás: a vershelyzet és versbeszéd jellemzőjének helyes meghatározása, jellemzőként 1–1 pont, részben érvényes válasz 1 pont, helytelen vagy hiányzó válasz 0 pont. Bármely, a szöveg alapján megfogalmazott helyes válasz elfogadható.

0 pont/1 pont/2 pont

**3. az elégia műfaji sajátosságainak megállapítása, igazolása szövegpéldák segítségével**

Pontozás: érvényes, példákkal alátámasztott, kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes válasz 2 pont, helytelen vagy hiányzó válasz 0 pont. Bármely, a szöveg alapján megfogalmazott helyes válasz elfogadható.

0 pont/2 pont/4 pont

**4. a megadott költői kép értelmezése a szövegösszefüggés alapján**

Pontozás: érvényes, példákkal alátámasztott, kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes válasz 2 pont, helytelen vagy hiányzó válasz 0 pont. Bármely, a szöveg alapján megfogalmazott helyes válasz elfogadható.

0 pont/2 pont/4 pont

**5. két költői kép azonosítása, értelmezése**

Pontozás: minden azonosított példa 1 pont ér. A kiemelt költői képek megnevezése, példánként 1 pont. A költői képek érvényes, kifejtett értelmezése példánként 1 pont. Helytelen vagy hiányzó válasz esetén 0 pont. 2x1 pont (azonosítás) + 2x1 pont (megnevezés) + 2x1 pont (értelmezés) = **6 pont**

**6. a vers témájának meghatározása megadott összefüggésben**

Pontozás: érvényes, példákkal alátámasztott, kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes válasz 2 pont, helytelen vagy hiányzó válasz 0 pont. Bármely, a szöveg alapján megfogalmazott helyes válasz elfogadható.

0 pont/2 pont/4 pont

## **7. a vers hangulatának meghatározása a szövegből vett információk alapján**

Pontozás: érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes válasz 1 pont, helytelen vagy hiányzó válasz 0 pont. Bármely, a szöveg alapján megfogalmazott helyes válasz elfogadható. 0 pont/2 pont/4 pont

**a válaszok megfogalmazási módja** (csak akkor pontozható, ha a vizsgázó legalább 5 kérdésre válaszolt)

• helyes fogalom- és nyelvhasználat:

Pontozás: szabatos fogalmazás, gördülékeny stílus, a fogalmak szakszerű használata 2 pont, egy-két hiba a fogalomhasználatban 1 pont, helytelen fogalom- és nyelvhasználat 0 pont

• helyesírás:

Pontozás: kifogástalan helyesírás 2 pont, egy durva hiba / három súlyos hiba / öt egyéb hiba 1 pont, legalább három durva hiba / öt súlyos hiba / tíz egyéb hiba 0 pont (Helyesírási típushibák I. III. tétel)

0 pont/(1 pont/2 pont) + (1 pont/2 pont) = **4 pont**

## **II. TÉTEL**

**(30 pont)**

### **1. a szöveg globális jelentésének megértése, a szöveg témájának megfogalmazása**

Pontozás: a téma helyes megfogalmazása 1 pont, a megadott terjedelemhez való igazodás/szövegtömörítés 1 pont. 0 pont/1 pont + 1 pont = **2 pont**

### **2. konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése**

Pontozás: minden érvényes információ 1 pontot ér. Hiányzó vagy hibás válasz 0 pont. Bármely, a szövegből kiírt érvényes információ elfogadható. 0 pont/3 x 1 pont = **3 pont**

### **3. konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése**

Helyes válasz: 1) – c.; 2) – d.; 3) – b.; 4) – a.; 5) – b.

Pontozás: minden helyes társítás 1 pontot ér. Több társítás esetén a válasz érvénytelen. Hiányzó vagy hibás válasz 0 pont. A javítókulcstól eltérő válasz nem fogadható el.

0 pont/5 x 1 pont = **5 pont**

### **4. nyelvi elemek értelmezése**

Pontozás: minden szó/kifejezés a szövegben érvényes jelentését körülíró, annak megfelelő szinonimát megadó értelmezése 1 pontot ér. Bármely helyes válasz elfogadható.

0 pont/4 x 1 pont = **4 pont**

### **5. ok-okozati összefüggések felismerése a szövegben**

Pontozás: bármely, a megadott kijelentést alátámasztó érv kiírása 1 pontot ér. Helytelen válasz (olyan információ, amely nem áll ok-okozati viszonyban a felhívásban szereplő információval, vagy olyan érv, ami bár ok-okozati viszonyban van a felhívásban szereplő információval, de nem jelenik meg a szövegben) 0 pont

0 pont/3 x 1 pont = **3 pont**

### **6. szövegrészletek értelmezése**

Helyes válasz: b.

Pontozás: a helyesen azonosított válasz 2 pontot ér. A javítókulcstól eltérő válasz nem fogadható el.

0 pont/2 pont

### **7. következtetés azonosítása**

Helyes válasz: d.

Pontozás: a helyes válasz azonosítása 2 pontot ér. A javítókulcstól eltérő válasz nem fogadható el.

0 pont/2 pont

### **8. A szöveg céljának megnevezése**

Helyes válaszok: a. – H; b. – H; c. – I; d. – H

Pontozás: minden helyes válasz 1 pontot ér. A javítókulcstól eltérő válasz nem fogadható el.

0 pont/4 x 1 pont = **4 pont**

### **9. a stílusréteg megnevezése, indoklás**

Helyes válasz: tudományos ismeretterjesztő stílus (más elfogadható válasz: publicisztikai stílus);

Az indoklás tartalmi követelményei: tudományos kutatásokra, tényekre való hivatkozás, objektivitás; szabatos, választékos stílus, szakszavak használata (publicisztikai stílus: közérthető, színes, egyéni, figyelemfelkeltő megfogalmazásmód, nyelvezete választékos, igényes)

Pontozás: a stílusréteg helyes megnevezése 1 pontot ér, a helytelenül megnevezett stílusréteg 0 pont, az indoklásban megnevezett jellemzők 1–1 pontot érnek (a helytelenül megnevezett stílusréteg indoklásában helyesen megnevezett jellemzők 0 pontot érnek); az érvényes példák 1–1 pontot, a helytelenül választott példák 0 pontot érnek.

0 pont/1 + (2 x 1 pont + 2x1 pont) = **5 pont**

### III. TÉTEL

(30 punct)

#### 1. a választott alkotás műfaji sajátosságainak meghatározása

**Pontozás:** helyes műfajmegjelölés, a megfelelő műfaji jegyek leírása, ezek azonosítása a választott műalkotásban 2 pont; helytelen műfajmegjelölés, a megjelölt műfaj jegyeinek felsorolása 1 pont; helyes műfajmegjelölés, hiányos indoklás 1 pont, helytelen műfajmegjelölés, helytelen indoklás/a szempont figyelmen kívül hagyása 0 pont 0 pont/1 pont/2 pont

#### 2. a választott műben megjelenített társadalmi háttér

**Pontozás:** az adott kor ismerete, a műben megjelenített társadalmi viszonyok helyes és kifejtett ábrázolása, a műből hozott konkrét utalásokkal 4 pont; a műben megjelenített társadalmi viszonyok felszínes ábrázolása/megemlíttése konkrét utalások nélkül; 2 pont; helytelen korszakjelölés, a műben megjelenített történelmi/társadalmi viszonyok helyes és kifejtett ábrázolása, a műből hozott konkrét utalásokkal 2 pont; érvénytelen, felszínes ábrázolás / a szempont figyelmen kívül hagyása 0 pont 0 pont/2 pont/4 pont

#### 3. a társadalombírálat eszközei

**Pontozás:** érvényes és kifejtett válasz, a társadalomkritika több eszközének figyelembe vétele (pl. szatíra, ironia, karikatúra; társadalmi típusok, rétegek, csoportok bírálata; konfliktusok társadalmi szintre emelése; intézménykritika; realista/groteszk/abszurd ábrázolás; nyelvi kritika), érvényes és részletes kifejtés a műből hozott konkrét utalásokkal 4 pont; érvényes, de felszínes kifejtés, hiányos utalások 2 pont; részben érvénytelen, de részletgazdag kifejtés, a műből hozott konkrét utalásokkal, de részben helytelen következtetésekkel/hiányos műismerettel 2 pont; érvénytelen, felszínes ábrázolás/a szempont figyelmen kívül hagyása 0 pont 0 pont/2 pont/4 pont

#### 4. a szereplők viszonyulása a társadalmi elvárásokhoz

**Pontozás:** érvényes és kifejtett ábrázolás, a viszonyrendszer részletes kifejtése, a konfliktusok/kapcsolatok mozgatórugóinak felfedése a műből hozott konkrét utalásokkal 4 pont; érvényes, de felszínes kifejtés, hiányos utalások 2 pont; részben érvénytelen, de részletgazdag kifejtés, a műből hozott konkrét utalásokkal, de részben helytelen következtetésekkel/hiányos műismerettel 2 pont; érvénytelen, felszínes ábrázolás/a szempont figyelmen kívül hagyása 0 pont 0 pont/2 pont/4 pont

#### 5. a mű által közvetített értékek, értékrend(ek)

**Pontozás:** a mű által közvetített értékek, értékrend(ek) bemutatása, érvényes és részletes kifejtés a műből hozott konkrét utalásokkal 4 pont; érvényes, de felszínes kifejtés, hiányos utalások 2 pont; részben érvénytelen, de részletgazdag kifejtés a műből hozott konkrét utalásokkal, részben helytelen következtetésekkel / hiányos műismerettel 2 pont; érvénytelen, felszínes ábrázolás / a szempont figyelmen kívül hagyása 0 pont 0 pont/2 pont/4 pont

#### a témának megfelelő szövegválasztás

**Pontozás:** a szerző helyes megnevezése 1 pontot, a cím helyes formája 1 pontot, a téma szempontjából releváns mű választása 2 pontot ér. 1 pont + 1 pont + 2 pont = 4 pont

**az értekezés megfogalmazási módja** (csak akkor pontozható, ha a vizsgázó legalább egy oldalnyi terjedelmű szöveget írt ehhez a tételhez)

- logikus gondolatmenet, szövegkohézió

**Pontozás:** tökéletesen összefüggő szöveg, hibátlan gondolatmenet 2 pont; helyenként töredezett gondolatmenet 1 pont; összefüggéstelen szöveg/a vizsgázó nem összefüggő szöveget ír, hanem pontszerűen jelöli a szempontokat, és azokat fejt ki egyenként 0 pont 0 pont/1 pont/2 pont

- helyes fogalom- és nyelvhasználat

**Pontozás:** szabatos fogalmazás, gördülékeny stílus, a fogalmak szakszerű használata 2 pont; egy-két hiba a fogalomhasználatban 1 pont; helytelen fogalom- és nyelvhasználat 0 pont 0 pont/1 pont/2 pont

- helyesírás

**Pontozás:** kifogástalan helyesírás 2 pont; egy durva hiba / három súlyos hiba / öt egyéb hiba 1 pont; legalább három durva hiba / öt súlyos hiba / tíz egyéb hiba 0 pont 0 pont/1 pont/2 pont

- az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása

**Pontozás:** értekező szöveg alkotása, a három fő rész betartása: bevezetés, kifejtés, lezárás, a címnek megfelelő tétel megfogalmazása, a megadott szempontok figyelembe vétele a kifejtésben, érvényes következtetések megfogalmazása 2 pont; az értekezés nem teljes (pl. bevezető vagy lezáró rész hiánya) 1 pont; az értekezés tartalmi és formai jegyeinek figyelmen kívül hagyása 0 pont

**Helyesírási típushibák:**

*Durva hiba:* a mássalhangzók időtartamának hibás jelölése közhasználatú szavakban; az összeolvadás, a részleges hasonulás, az írásban jelöletlen teljes hasonulás és a kiesés hibás írásmódja; kis- és nagy kezdőbetű tévesztése közhasználatú tulajdonnevek (pl. Magyar Tudományos Akadémia, Természet Világa), melléknevek és egyelemű tulajdonnévből képzett melléknév (pl. francia, balatoni, adys) esetében; igekötős igék hibás egybe-, illetve különírása; tagadószó egybeírása az igével, tagadott szóval, tagadott kifejezéssel; az ly – j tévesztése közhasználatú szótőben és toldalékban, az ly – j hiánya vagy kiejtés szerinti jelölése; felszólító módú igealakok hibái.

*Súlyos hiba:* közhasználatú szavak/összetett szavak különírása, illetve szókapcsolatok egybeírása; közhasználatú szavak elválasztása; magánhangzók időtartamának tévesztése közhasználatú szavakban és toldalékokban; mondatkezdő nagybetű tévesztése.

*Egyéb hiba:* nem közhasználatú szavak durva és súlyos hibái; köznevek kezdőbetűjének tévesztése (pl. világháború); kezdőbetű tévesztése több elemből álló tulajdonnévből képzett melléknév esetében (pl. New York-i, budapest – bécsi, Csokonai Vitéz Mihály-os); betűtévesztés; mondatzáró írásjelek; tagmondatok közötti írásjelek; mondatrészek közötti írásjelek hiánya vagy téves jelölés; egyéb írásjelek hiánya vagy téves jelölése.

Minden ismétlődő hiba csak egy hibának számít.