

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

iulie 2025

Probă scrisă

**TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
PROFESORI**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. Pentru a reprezenta o culoare calculatorul folosește un număr de culori (nuanțe) de la alb până la negru.

- Definiți noțiunea de "adâncime de culoare".
- Precizați legătura dintre adâncimea de culoare și calitatea imaginii digitale.
- Explicați modul în care este reținută informația despre culoare în imaginea digitală. **14 puncte**

2. Imaginea de televiziune se obține în urma unor operații optico – electronice complexe executate atât în timpul emisiunii cât și la recepția imaginii.

- Prezentați deosebirea de principiu dintre metoda fotografică și cea de televiziune de realizare a imaginii.
- Precizați operațiile care se execută la emisia pentru obținerea semnalului de televiziune.
- Menționați operațiile care se execută la recepția semnalului de televiziune pentru reconstituirea imaginii. **16 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Realizați un eseu cu tema „Dispozitive de înregistrare a sunetului” având în vedere următoarele:

- evidențierea importanței sunetului în televiziune și a relației acestuia cu imaginea;
- descrierea proceselor fizice care stau la baza funcționării unui microfon;
- prezentarea a patru caracteristici funcționale ale microfoanelor;
- prezentarea construcției și funcționării microfoanelor dinamice;
- explicarea noțiunii de compresie a semnalului audio.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a XI-a, învățământ liceal :

URÎ 11: UTILIZAREA TEHNICILOR DE ILUMINARE			Conținuturile învățării
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
11.1.1. Tipuri de lumină	11.2.1. Utilizarea aparatului de iluminare 11.2.2. Înțelegerea sistemului de propagare a luminii 11.2.3. Utilizarea filtrelor de corecție și culoare	11.3.1. Argumentarea alegerii unei anumite variante de lucru 11.3.2. Respectarea sarcinilor de lucru	Tipuri de lumină <i>Parametrii lumino-optici:</i> - iluminarea, luminanța, randamentul luminos, temperatura de culoare, indicele de redare a culorilor - Lumina caldă-lumina rece Aparatura de iluminare Sisteme de propagare a luminii Filtre de corecție și de culoare

(Curriculum pentru clasa a XI-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 1 la OMEN nr. 3501/2018)

1. Prezentați o activitate didactică desfășurată în cadrul procesului de predare-învățare-evaluare, în vederea formării/dezvoltării rezultatelor învățării, în care utilizați *demonstrația* ca metodă didactică, având în vedere următoarele aspecte:

- a. precizarea a trei avantaje ale utilizării metodei didactice date, din perspectiva formării/dezvoltării rezultatelor învățării pe baza conținuturilor corespunzătoare;
- b. menționarea modului de organizare a clasei;
- c. precizarea a două resurse materiale;
- d. enumerarea a trei activități de învățare care să răspundă unor stiluri variate de învățare;
- e. prezentarea scenariului didactic, prin detalierea activității profesorului și a activității elevilor.

15 puncte

2. Elaborați trei itemi *de tip alegere multiplă*. În elaborarea itemilor se vor avea în vedere următoarele aspecte:

- a. menționarea *rezultatelor învățării* evaluate;
- b. respectarea formatului fiecărui item elaborat;
- c. corectitudinea proiectării itemului;
- d. elaborarea răspunsului așteptat (baremul de evaluare) pentru fiecare dintre itemii elaborați;
- e. corectitudinea științifică a informației de specialitate.

15 puncte