

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
15 iulie 2025**

**Probă scrisă**

**ARHITECTURĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

- |   |          |                  |
|---|----------|------------------|
| a). definiția conceptului de arhitectură organică               |          | <b>4 puncte</b>  |
| b). descrierea legăturii dintre edificiu și mediul înconjurător |          | <b>2 puncte</b>  |
| c). - menționarea a 5 caracteristici ale arhitecturii organice  | (5 x 1p) | <b>5 puncte</b>  |
| - descrierea celor 5 caracteristici ale arhitecturii organice   | (5 x 2p) | <b>10 puncte</b> |
| d). descrierea edificiului Falling Water House                  |          | <b>2 puncte</b>  |
| e). prezentarea a 5 argumente                                   | (5 x 1p) | <b>5 puncte</b>  |
| - organizarea logică a expunerii                                |          | <b>1 punct</b>   |
| - utilizarea limbajului de specialitate                         |          | <b>1 punct</b>   |

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

- |   |          |                 |
|---|----------|-----------------|
| a). perioada în care s-a manifestat Stilul Gotic                              |          | <b>1 punct</b>  |
| b). contextul politic și religios   | (2 x 1p) | <b>2 puncte</b> |
| c). stilul arhitectural din care a evoluat și cel pe care îl precede          | (2 x 1p) | <b>2 puncte</b> |
| d). principalul comanditar al arhitecturii gotice                             |          | <b>1 punct</b>  |
| e). materiale de construcții utilizate  |          | <b>1 punct</b>  |
| f). menționarea a 8 elemente (caracteristici) specifice arhitecturii gotice   | (8 x 1p) | <b>8 puncte</b> |
| g). - descrierea inovației structurale și modalitatea de funcționare          | (2 x 1p) | <b>2 puncte</b> |
| - prezentarea modalității în care a fost posibilă folosirea spațiilor vitrate |          | <b>1 punct</b>  |

h). descrierea a 2 tipuri de decorații	(2 x 1p)	<b>2 puncte</b>
i). schița perspectivală a catedralei Notre Dame din Paris		<b>4 puncte</b>
j). descrierea fațadei principale a catedralei Notre Dame din Paris		<b>1 punct</b>
k). - desenarea unei secțiuni transversale a unei catedrale gotice tipice		<b>2 puncte</b>
- menționarea elementelor structurale principale		<b>1 punct</b>
- organizarea logică a expunerii		<b>1 punct</b>
- utilizarea limbajului de specialitate		<b>1 punct</b>

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

a). prezentarea a două metode utilizate în activitatea didactică pentru competența specifică 1.6.	(2 x 2p)	<b>4 puncte</b>
b). argumentarea alegerii fiecăreia dintre cele două metode precizate la punctul a).	(2 x 4p)	<b>8 puncte</b>
c). descrierea formei de organizare a activității didactice pentru competența specifică 1.6.		<b>2 puncte</b>
d). - prezentarea a două mijloace didactice utilizate pentru formarea / dezvoltarea competenței specifice 1.6.	(2 x 2p)	<b>4 puncte</b>
- momentul lecției în care le integrați pe amândouă	(2 x 1p)	<b>2 puncte</b>
- modul de integrare în lecție a acestora	(2 x 1p)	<b>2 puncte</b>
e). denumirea a două subiecte aplicative posibile pe care le considerați potrivite pentru însușirea de către elevi a competenței specifice 1.6.	(2 x 1p)	<b>2 puncte</b>
f). prezentarea a două metode de evaluare eficiente pentru verificarea însușirii competenței specifice 1.6.	(2 x 2p)	<b>4 puncte</b>
- organizarea logică a expunerii		<b>1 punct</b>
- utilizarea limbajului de specialitate		<b>1 punct</b>