

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2024 – 2025

Limba și literatura slovacă maternă

Numele:

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

| Nume și prenume asistent | Semnătura |
|--------------------------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |

| A | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

| B | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

| C | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I

30 de puncte

Je daný nasledovný text:

Kamaráti – Klára Jarunková

Môj najlepší kamarát až do smrti je Mišo Juran, lebo jeho mám najradšej na svete. Mamka vraví, že keď sme ešte chodili so školsky a Mišo raz bol falošný a nechcel sa so mnou hrať, tak ja som plakal až do večera a ešte aj v noci, keď som spal. A keď Mišo v druhej triede dostal ovčie kiahne, ja som naschvál vošiel k nemu do postele, keď ma nezbadali. Otec sa to potom neskôr dozvedel a chcel ma zdrať, ale už nemohol, lebo som mal všade pľuzgiere, aj na nose. Tam mám aj dnes jamku. Tak ma na veľké prosenie nechali ležať u Juranov a bolo nám dobre. Potom sme už stále a vždy boli kamaráti, aj v chorobe, aj v škole a na dvore, tak som si myslel, že len Mišo mi môže byť kamarát a druhý nie. Ale teraz vidím, že aj druhí sú.

Lebo dnes sme mali kreslenie, a kreslenie máme veľmi radi, lebo sa cez prestávku osviežujeme vodovkami, aby nám nebolo horúco. Rozrobíme si farby a maľujeme jeden druhého aj seba. Keď máme veľa žltej, tak sa maľujeme na žltú, aby sa nám farby rovnako mýňali.

A keď mal Bučinský nový účes, argentínsku trávu, tak sme ho zafarbili na zeleno a Kantorisa na čierne za čierneho argentínskeho byvola, aby mal kto tú trávu žrať.

Dnes, pred kreslením, Mišo povedal:

– Mne sa vidí, že hneď na kreslení vôbec nepoužívame. Ja mám sienu pálenú* ešte celkom celú, a napríklad karmín** mám úplne vypotrebovaný. Rozrobte si sienu, spravíme zo mňa leoparda.

Potom si vyzliekol košeľu a my sme maľovali škvrny na Mišov chrbát, aj na hrudný koš a rebrá. Tvár si chcel maľovať sám.

Potom sa Mišo pozrel do obloka a povedal:

– To nie je ono. Švacnite na sienu trochu čiernej a okolo žltú.

Potom povedal Anči Paríkovej, lebo ona vie najlepšie kresliť:

– Daj mi ešte na tvár čiernu. A žlté fúzy. Chcem mať príšernú papuľu.

Keď bol hotový, strašne zareval a začal obháňať dievčence. Ony zbadali, že je to Mišo Juran, a mysleli si, že to je naozajstný leopard, a strašne kričali. Na našej triede sú tenké steny, tak nás asi niekto počul, lebo odrazu vstúpila do triedy naša pani učiteľka. Najprv nepovedala nič, ale potom vzala zo stola Mišovú košeľu a spýtala sa:

– Ktorý pán si tu zabudol bielizeň?

My sme sa začali smiať a Mišo musel vystúpiť spoza Špalu. Fúzy si zmazal, ale ostatné sa nedalo, tak ho pani učiteľka vzala za ruku a odviedla do zborovne...

*siena pálená – odtieň hnedej farby

**karmín – tmavočervená farba

1. Prečo bol rozprávač presvedčený, že len Mišo Juran mu môže byť kamarátom?

3 body

2. Vyberte jednu z uvedených možností.

Ako reagoval rozprávač, keď sa s ním Mišo nechcel hrať?

- a) Zostal ticho a odišiel domov.
- b) Hneval sa na Miša a prestal sa s ním rozprávať.
- c) Zavolať iných kamarátov.
- d) Plakal až do večera a ešte aj v noci.

2 body

Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi je:

3. Vyberte jednu z uvedených možností.

Mišo v druhej triede dostal:

- a) ovčie maslo
- b) ovčie kiahne
- c) ovčie mlieko
- d) ovčie mäso

2 body

Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi je:

4. Napíšte, formou poznámky, štyri informácie o tom, ako autor opisuje kamarátstvo s Mišom.

6 bodov

5. Na základe prečítaného textu priradíte ku každému menu farbu a zviera, ktoré sú s danou postavou v texte spojené. **4 body**

Kantoris:

Mišo:

6. Označte písmenom X pravdivosť, respektíve nepravdivosť každého výroku, vychádzajúc z informácií uvedených v danom literárnom texte. **4 body**

| Výrok | Pravdivý | Nepravdivý |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| a. Deti sa cez prestávku osviežovali vodovkami, aby im nebolo horúco. | | |
| b. Bučinského zafarbili na červeno, lebo mal nový účes. | | |
| c. Mišo chcel mať na tvári žlté fúzy a čiernu farbu. | | |
| d. Keď učiteľka vstúpila do triedy, hneď poznala, že leopard je Mišo. | | |

7. V rozsahu desiatich riadkov napíšte obsah citovanej ukážky.

9 bodov

Subiectul al II-lea

40 de puncte

Je daný nasledovný text:

Akvarelové farby, inak nazývané aj vodové, sú mimoriadne obľúbeným materiálom (alebo prostriedkom) na maľovanie. Vodovými farbami maľujú ilustrátori, umelci, ale aj módni návrhári. Chcete si vyskúšať aj vy, ako sa s nimi pracuje? Ukážeme vám, ako na to.

Vodovými farbami v zásade maľujete iba na akvarelový papier. Rozdiel medzi ním a klasickým výkresom je v schopnosti absorbovať vodu. Na akvarelový papier môžete naniesť veľké množstvo farebných vrstiev bez toho, aby sa znehodnotil. Na klasickom výkrese sa už po troche vody utvoria hrčky.

Maľovať môžete guľatými aj plochými štetcami. Výhodou guľatých štetcov je, že dokážu dobre udržať vodu, ktorú pri takomto maľovaní potrebujete. Plochými štetcami zase vytvoríte pekné okraje alebo rovnomerne prekryjete väčšiu plochu.

Dobrá služba pri maľovaní vodovými farbami vám urobí aj fixky alebo tuše. Pri ich výbere a používaní treba myslieť na to, či nimi budete maľovať pred, alebo po použití vodových farieb.

Zaujímavé diela vznikajú, ak si najskôr nakreslíte obrázok fixkou a potom ho dotvoríte vodovými farbami. V tomto prípade si musíte zadovážiť vodoodolnú fixku alebo tuš, ktoré sa pri následnom maľovaní nerozmažú.

Pred maľovaním je vhodné papier prilepiť k podložke papierovou lepiacou páskou. Pri maľovaní vodovými farbami totiž musí papier nasať množstvo vody a zvyčajne sa preto zvlhčí. Ak chcete, aby váš výtvor ostal rovný, radšej ho na začiatku prilepte páskou. [...]

Zdroj: <https://www.sevt.sk/blog/ako-malovat-akvarelovymi-farbami>
Z didaktických dôvodov bol text upravený

1. Vyberte jednu z možností, v ktorej sa nachádzajú synonymá.

- a) guľatý, plochý, rovný, zvlnený
- b) maľovať, kresliť, farbiť, vyfarbovať
- c) štetec, farba, obrázok, návrh
- d) lepiť, prilepiť, nalepiť, odstrihnúť

3 body

Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi je:

2. Určte, v ktorom riadku sú iba slovesá v minulom čase.

- a) kreslila, naniesla, mieša, vyfarbovala
- b) maľovali, prilepili, zvlhčí, písali
- c) ilustrovali, zdobili, nanášali, skúšali
- d) maľuje, kreslil, pomaľovali, použije

3 body

Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi je:

3. Označte rad, v ktorom sú správne napísané vybrané slová.

- a) bystrý, zuby, pyskatý, vybíjať
- b) kobyla, myš, vysieť, písať
- c) sir, chytiť, výr, listy
- d) býk, dym, pyšný, vyt'

3 body

Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi je:

4. K uvedeným slovům napište antonymá.

4 body

- prilepiť
- zvlnený
- veľký
- pred (maľovaním)

5. Napište v správnom tvare slová nachádzajúce sa v zátvorkách.

7 bodov

Maľbu začínajte od (*najsvetlejšie*)_____ farieb. Pri maľovaní používajte, na rozdiel od akrylu alebo tempery, dostatok vody. Pre zachovanie (*čistota*)_____ farieb používajte dve (*nádobka*)_____ na vodu. Jednu na (*špinavá*)_____ a jednu na čistú vodu. Ak chcete vodovými (*farby*)_____ *tieňovať*, *musíte tak robiť po (vrstvy)* _____. No vždy počkajte, kým predchádzajúca (*uschnúť*)_____.

6. Utvorte prídavné mená od vlastných podstatných mien.

4 body

- Európa –
- Slovensko –
- Chorvátsko –
- Afrika –

7. Doplňte správny tvar prídavného mena podľa informácií v zátvorke.

4 body

- **veselé** (3. stupeň, stredný rod) –
- **náročnejší** (1. stupeň, mužský rod) –
- **najzložitejšia** (2. stupeň, ženský rod) –
- **starý** (3. stupeň, mužský rod) –

8. Vyhľadajte a vypíšte z nasledujúcej vety štyri podstatné mená a určte ich pád.

8 bodov

Pri maľovaní vodovými farbami totiž papier musí nasat' množstvo vody, a preto sa zvyčajne zvlíní.

9. Ku každej frazeologickej jednotke a) – d) prirad'šte význam 1) – 5), ktorý predstavujú.

4 body

a Držať jazyk za zubami.

b Mať plné ruky práce.

c Zobrat' nohy na plecيا.

d Hádzat' perly sviniam.

1 Veľmi zriedka, málokedy.

2 Dávať niečo hodnotné tým, ktorí si to nevážia.

3 Byť veľmi zaneprázdnený.

4 Mlčať, neprezradiť tajomstvo.

5 Rýchlo utiecť, vziať sa na útek.

| a | b | c | d |
|---|---|---|---|
| | | | |

Číslice zodpovedajúce správnym odpovediam sú:

Subiectul al III-lea

20 de puncte

V rozsahu jednej strany napíšte rozprávanie na tému *Môj najkrajší zážitok zo školských čias*.

Bodovanie sa udeľuje nasledovne:

1. Vonkajšia forma slohovej práce – **4 body** (po 1 bode za čitateľnosť, zreteľné grafické členenie odsekov, čistotu textu, dodržiavanie okrajov/rozsahu).
2. Vnútna forma slohovej práce – **14 bodov** (a) obsah – 4 body, b) kompozícia – 2 body, c) jazyk – 5 bodov, d) štýl – 3 body).
3. Celkový dojem/celkové vyznenie práce – **2 body**.

Poznámka č. 1

Práca by nemala obsahovať nelogické názory, protispoločenské postoje a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné.

Poznámka č. 2

Žiak získa body za vonkajšiu formu slohovej práce len v prípade dodržania požadovaného rozsahu.

A large rectangular area with a dashed border and horizontal lines, intended for writing. It contains 25 horizontal lines for text entry.

A large rectangular area with a dashed border and horizontal lines, intended for writing. It contains 25 horizontal lines for text entry.

A large rectangular area with a dashed border and horizontal lines, intended for writing. It contains 25 horizontal lines for text entry.