

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
8 iulie 2025

Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

A.

Predstavite stilske osobitosti **Nacionalnih škola** (iz druge polovice 19. stoljeća).

U izradi rada imajte u vidu sljedeće:

- a). Predstavljanje triju pretpostavka koje su pogodovala nastanku **Nacionalnih škola**;
- b). Navođenje triju skladatelja iz različitih zemalja i jedno reprezentativno djelo za svakog od njih;
- c). Navođenje triju značajka glazbenog jezika jednog afirmiranog skladatelja (po izboru) u tom razdoblju (drugačijeg od onih navedenih pod točkom b);
- d). Nabranje triju glazbenih djela iz tri različita žanra prisutna u stvaralaštvu skladatelja navedenog pod točkom c), navodeći naslov i pripadajući žanr svakog djela.

B.

Izradite esej u kojem ćete obraditi romantičnu sonatu i njezin razvoj.

U izradi rada imajte u vidu sljedeće:

- a). navođenje broja stavaka i opis njihovih oblika;
- b). navođenje triju romantičnih skladatelja ovog glazbenog roda;
- c). navođenje po jednog naslova djela za svakog skladatelja navedenog pod točkom b);
- d). navođenje dvaju smjerova razvoja sonate u kasnijim razdobljima.

NAPOMENA: Pri ocjenjivanju će se uzeti u obzir logička struktura izlaganja i upotreba stručnog jezika.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Slušanje glazbe posebna je metoda glazbenog obrazovanja koja omogućuje razvoj kompetencija predviđenih nastavnim programom u okviru procesa poučavanja – učenja – vrednovanja.

Izradite esej na temu **mjesto i uloga glazbenog slušanja** u oblikovanju i razvoju estetskog ukusa.

U izradi rada ilustrirajte primjerima iz nastavne prakse i obradite sljedeće aspekte:

- a). predstavljanje triju kriterija za odabir glazbe za slušanje;
- b). opis triju funkcija slušanja;
- c). objašnjenje pojma aktivnog slušanja;
- d). razrada plana slušanja u sedmom razredu osnovne škole za jedno djelo iz razdoblja Klasicizma.

NAPOMENA: Pri ocjenjivanju će se uzeti u obzir logička struktura izlaganja i upotreba stručnog jezika.