

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
8 iulie 2025

Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

I. TÊTEL

(60 pont)

A.

A késő romantika és a kora modern korszak vezető zeneszerzője ként számon tartott **Richard Strauss** Richard Wagner és Liszt Ferenc utódjaként jellemzik.

Írjon egy esszét, amelyben bemutatja **Richard Strauss** zeneszerzői stílusát.

A dolgozat megírása során vegye figyelembe az alábbiakat:

- a). mutassa be a korszak 5 olyan elemét, amelyek hatással voltak az alkotására;
- b). mutassa be **Richard Strauss** alkotásának 5 esztétikai jellemzőjét;
- c). soroljon fel 5, a műveiben előforduló témát;
- d). szemléltesse egy-egy művel az említett 5 témát.

B.

Az egyik olyan zenei forma, amely egy műfajt is meghatároz, **a rondó**.

Tekintettel a zenei alkotásban való széles körű elterjedésére, mutassa be a rondót az alábbi szempontok alapján:

- a). mutassa be a forma/műfaj eredetét (a kifejezés etimológiája, megjelenésének helye és időszaka)
- b). ismertesse a zenei jellemzőket a következők bemutatásával: alkotóelemek, ezek szerkezete, hangnemi jellemzők, dallami elemek
- c). a rondó szemléltetése a zeneszerző és a mű címének megadásával (egy példa).

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.

II. TÊTEL

(30 pont)

Az oktatási folyamaton belül a fiatal zenész képzésének és fejlesztésének egyik célja **a fellépésre való felkészítés**.

Írjon egy esszét, melynek során vegye figyelembe a következőket:

- a). a teljesítmény fogalmának magyarázata;
- b). a tanuló teljesítményének eléréséhez szükséges felkészülés 5 szakaszának leírása;
- c). a tanuló-tanár kapcsolat szerepének bemutatása, mint a teljesítmény elérésének lényeges tényezője.

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.