

**Examenul național de bacalaureat 2025**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura ucraineană maternă**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Model**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (40 de puncte)**

**A.(A)**

1. Визначення літературного жанру; **6 бали**
  - наприклад: Текст належить до епічного літературного жанру; 2 бали
  - вказування двох характерних рис 2x2 = 4 бали
2. Визначення художніх засобів; **6 бали**
  - зазначення трьох різних художніх засобів 2x3 = 6 балів
3. Уточнення про кого слова: «Де вона, там з неї і регіт, і сміх, і іграшки, і вигадки.» **4 бали**
  - наприклад: цими словами автор описує Оксану 3 бали
  - оформлення інформацій у вигляді нотаток 1 бал
4. Антоніми слів; **4 бали**
  - антоніми до слова «весела» – сумна, або інші 2 бали
  - антоніми до слова «добра» – зла, або інші 2 бали
5. Визначення у тексті художніх деталей, які передають ставлення Оксани до старців та калік. **6 балів**

(Наприклад: *Та побачить старця, каліку чи погорілого, вже вона усе покине — зараз до нього, розпитує, розпрошує, озьме за руку, поведе до себе, нагодує, обділить чим бог послав, на дорогу дасть і випроводить за село.*)
6. Визначення, як поступає Оксана тоді коли мати недужа. **4 бали**

(Наприклад: *Нехай же коли мати хоч трохи зморщиться, що або недужа чим, або що таке, вже Оксани з хати і не виженеш, вже усе забула, і вже хоч у дружки сама перша приятелька кликатиме — не піде нізащо. Вже від матері ні на п'ядь.*).

**Б.(B)**

Портрет Оксани.

1. висвітлення внутрішнього та зовнішнього стану Оксани; **3 бали**
2. опис ставлення Оксани до старців та калік; **2 бали**
3. як можна оцінити ставлення Оксани до своєї матері? **2 бали**
4. безперервність тексту та логічна послідовність інформації; **2 бали**
5. поділ на вступ, зміст і висновок. **1 бал**

**SUBIECTUL al II-lea (20 de puncte)**

1. використання термінології ділової літератури, властивій заяві; **4 бали**
2. дотримання форм побудови такого виду тексту; **3 бали**
3. використання даних, вказаних у сюжеті; **5 балів**
4. правопис і логічна послідовність тексту; **4 бали**
5. оформлення тексту на сторінці. **4 бали**

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

**a.(a) Зміст есе**

1. наявність у тексті вказаної теми; **4 бали**

2. висловлення власної думки щодо поняття про кохання;		<b>6 балів</b>
- значення любові в житті людини	3 бали	
- визначення у чому проявляється любов	3 бали	
3. зображення внутрішньої та зовнішньої краси, щирості, чесності, доброти, палкого почуття кохання простих українських людей;		<b>6 балів</b>
- кохання, почуття, яке переборює не тільки відстань, але й час, переборює смерть	3 бали	
- між почуттям щирого кохання двох людей і невблаганною долею, що присудила їм розлуку	3 бали	
4. висвітлення вірного, нещасливого кохання Івана та Марічки;		<b>4 бали</b>
- кохання Івана і Марічки — символ вічного кохання	2 бали	
- втілення в них романтичної ідеї незнищенності кохання; любов Івана та Марічки, дітей двох ворогуючих сімей, народилася несподівано, всупереч тій ненависті, що супроводжувала життя Палійчуків і Гутенюків	2 бали	
5. паралель між історією кохання Івана та Марічки та інших персонажів.		<b>2 бали</b>
<b>б.(b) Формальна сторона тексту</b>		<b>8 балів</b>
- вступ, зміст і висновок;	1 бал	
- логічна послідовність тексту і безперервність;	3 бали	
- відповідність нормам літературної мови;	3 бали	
- зовнішній вигляд та чіткість тексту.	1 бал	