

OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTUL PENTICOSTAL, CLASELE V-XII
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
RELIGIE - CULTUL PENTICOSTAL
15 martie 2025

Clasa a X-a

- Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă zece puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Simeon L-a luat în brațe, a binecuvântat pe Dumnezeu și a zis: „Acum”, slobozește în pace pe robul Tău, Stăpâne, după cuvântul Tău...

(Luca 2:29,30)

Pornind de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

1. Prezintă contextul în care a fost compusă cântarea lui Simeon.
2. Explică valoare educativă a cântării lui Simeon.
3. Precizează cine este primul om menționat în Biblie, ca maestru al instrumentelor muzicale.
4. Menționează cinci aspecte ale vieții sociale însoțite de muzică.

SUBIECTUL al II-lea

(20 de puncte)

Se dă textul următor:

Lăudați pe Domnul! Căci este frumos să laudăm pe Dumnezeul nostru, căci este plăcut și se cuvine să-L laudăm.

(Psalm 147:1)

Realizează un text argumentativ, de 25-30 rânduri, pornind de la textul de mai sus, în care să evidențiezi *importanța laudei la adresa lui Dumnezeu*.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- să respecti construcția unui text de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei opinii;
- să elaborezi propria argumentare în concordanță cu tema dată: formularea propriei opinii față de ideea pe care o exprimă afirmația dată, enunțarea a două argumente adecvate și formularea unei concluzii pertinente.

Notă! Se punctează și respectarea limitei de spațiu.

SUBIECTUL al III-lea

(40 de puncte)

Redactează un eseu, de 200 – 300 de cuvinte, în care să prezinți *rolul cântării în viața socială și religioasă a poporului Israel*, pornind de la textul următor:

Acum, scrieți-vă cântarea aceasta. Învață pe copiii din Israel s-o cânte, pune-le-o în gură, și cântarea aceasta să-Mi fie martoră împotriva copiilor lui Israel.

(Deuteronom 31:19)

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele aspecte:

- a) cântarea la care face referire textul;
- b) contextul în care a fost compusă cântarea;
- c) scopul și mesajul cântării;
- d) rolul cântării în viața creștinului.

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și citarea din Sfânta Scriptură și respectarea limitei de spațiu.