

**OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTUL BAPTIST ȘI CULTUL CREȘTIN DUPĂ EVANGHELIE,
CLASELE V-XII**

Etape județeană/a sectoarelor municipiului București

**Probă scrisă
RELIGIE - CULTUL BAPTIST ȘI CULTUL CREȘTIN DUPĂ EVANGHELIE
15 martie 2025**

Clasa a VII-a

- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă zece puncte din oficiu.**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

După aceea voi turna Duhul Meu peste orice făptură: fiii și fiicele voastre vor proroci, bătrânii voștri vor visa vise, și tinerii voștri vor avea vedenii.

(Ioel 2:28)

Pornind de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

1. Prezintă etapele lucrării Duhului Sfânt în Vechiul Testament.
2. Precizează etapa lucrării Duhului Sfânt la care face referire textul citat.
3. Menționează ce fel de lucrare a avut Ioel.
4. Identifică perioada de timp la care se referă Ioel.
5. Precizează legătura dintre Duhul Sfânt și celelalte Persoane care alcătuiesc Sfânta Treime.
6. Precizează când a început împlinirea profeției menționate în textul de mai sus.

SUBIECTUL al II-lea

(20 de puncte)

Redactează un text, de 15–20 de rânduri, cu titlul *Pogorârea Duhului Sfânt*, în care să incluzi:

- locul desfășurării evenimentului;
- semnele (trei) care au însoțit evenimentul coborârii Duhului Sfânt;
- cel puțin cinci limbi recunoscute de evreii prezenți la eveniment;
- numele apostolului care a predicat cu îndrăzneală în ziua aceea.

Notă! Se punctează și respectarea limitei de spațiu.

SUBIECTUL al III-lea

(40 de puncte)

Pornind de la textul:

Adevărat, adevărat îți spun că, dacă un om nu se naște din nou, nu poate vedea Împărăția lui Dumnezeu

(Ioan 3:3)

Redactează o compunere, de 100 - 150 de rânduri, în care să prezinți *rolul Duhului Sfânt în convertire*.

În elaborarea compunerii vei avea în vedere următoarele aspecte:

- a) definiția convertirii, pocăinței și credinței;
- b) lucrarea Duhului Sfânt pentru convertirea și nașterea din nou a unui om;
- c) dovezi ale nașterii din nou.

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și respectarea limitei de spațiu.