

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA PORTUGUEZĂ**

**Etapa județeană /a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare – 2025**

**PROBA SCRISĂ  
15 martie 2025**

**CLASA a XI-a BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.  
TIMP DE LUCRU: 3 ORE  
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I – Compreensão da leitura (30 p)**

**Leia o texto seguinte:**

Há instantes misteriosamente cheios de futuro. Ou então, serão os objetos que povoam esses instantes, que reúnem em si um complexo conjunto de forças. Estas foram as conclusões de Maria Armanda a propósito da sua mesa vermelha.

Comprou-a, numa feira. Pensava então arranjar uma casa de férias e de fins de semana, projeto ainda vago, pois que nem tinha visto casas, nem tinha pensado no sítio onde queria a casa, nem sabia se teria dinheiro para alugar uma casa. Era um sonho. E tornou-se uma visão, quando viu a mesa.

Imaginou logo a sala retangular, a lareira ao fundo, num dos lados mais pequenos do retângulo, a mesa no canto, à direita da lareira junto à janela. Aí ela se sentaria numa cadeira, entregue àqueles lentos trabalhos de fim de semana que trazem a alegria de um resultado final. Um croché, talvez.

Comprou a mesa para aquele canto, daquela casa que não tinha, nem tinha visto, nem sabia se encontraria. A mesa ficou temporariamente num canto do seu quarto, aguardando a continuação da história. Todas as manhãs, quando se levantava, olhava a mesa. Ficava alegre, saía para o emprego cantarolando, como se no dia seguinte fosse feriado.

Passado algum tempo, um amigo seu apresentou-a a uma mulher loura e vistosa, numa festa. É a minha nova namorada, Estela, disse. A nova namorada sorriu: ele tem muito tato, não tem? Riram as duas, e Estela disse então: eu já te conheço, quero dizer, não te conheço, mas já te vi. Vi-te a comprar uma mesa na feira de Cascais.

(Maria Isabel Barreno, *Os sentidos incomuns*. Contos, texto adaptado)

**1. Diga se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F). Dê a justificação. (20p)**

a) A Maria Armanda comprou uma mesa vermelha na feira de Cascais.	V	F
Justificação: ..... .....		

b) A Maria Armanda tinha uma casa em Cascais onde costumava passar as férias e os fins de semana.  Justificação: ..... .....	V	F
c) A Maria Armanda passava todas as tardes fazendo croché.  Justificação: ..... .....	V	F
d) A Maria Armanda pensava em colocar a mesa no centro da sala da sua casa de férias.  Justificação: ..... .....	V	F
e) Numa festa, a Estela conheceu a Maria Armanda, que era amiga do namorado dela.  Justificação: ..... .....	V	F

**2. Procure no texto sinónimos para as palavras abaixo: (5p)**

a) pensou	
b) repletos	
c) se calhar	
d) provisoriamente	
e) esperando	

**3. Complete os espaços com as palavras adequadas que se encontram no texto: (5p)**

- a) A Teresa ficou muito feliz quando o seu sonho ..... realidade.  
b) Devido aos preços acessíveis, uma ..... de livros atrai sempre um público muito variado.  
c) Há muitas famílias que costumam ..... uma casa para passar as férias de verão.  
d) Todas as páginas do livro tinham o número indicado em baixo, no ..... direito.  
e) O Jorge tomava duche ..... a sua melodia preferida.

**SUBIECTUL al II-lea – Estruturas linguísticas (30p)**

**1. Leia o texto seguinte e preencha os espaços com as palavras adequadas:**

Em criança, ainda antes de aprender a ler, passava horas na biblioteca da nossa casa, sentado no chão, a folhear grossas enciclopédias ilustradas, enquanto o meu pai compunha versos árdus, que depois, muito sensatamente, destruía. Mais tarde, já na escola, (1) ..... nas bibliotecas para fugir às brincadeiras, sempre brutais, com que os rapazes da minha idade se entretinham. Fui um menino tímido, franzino.

Trabalhei durante alguns anos como bibliotecário e creio que fui feliz nessa época. Tenho sido feliz depois disso, inclusive agora, neste pequeno corpo a que (2) ....., enquanto acompanho, num ou noutro romance medíocre, a felicidade alheia. Na grande literatura são raros os amores felizes.

E sim, ainda agora (3) ..... Entretenho-me, (4) ..... noite, com os livros que Félix deixa abertos, esquecidos, sobre a mesa-de-cabeceira. Sinto a falta, nem eu sei bem (5) ....., d'*As Mil e Uma Noites*, na versão inglesa de Richard Burton. Devia ter oito ou nove anos quando a li pela primeira vez, às escondidas do meu pai, porque na época era ainda uma obra obscena. Não posso (6) ..... às *As Mil e Uma Noites*, mas em contrapartida venho descobrindo novos escritores. Agrada-me, por exemplo, Coetzee, (7) ..... aspereza e a precisão, o desespero sem indulgência.

Lembro-me de um quintal estreito, de um poço, de uma tartaruga dormindo na lama. Ia um bulício de gente para além das grades. Recordo (8) ..... as casas, baixas, afundadas na luz fina (como areia) do crepúsculo. A minha mãe (9) ..... sempre ao meu lado, uma mulher frágil e feroz, ensinando-me a reear o mundo e os seus perigos inumeráveis.

“A realidade é dolorosa e imperfeita”, dizia-me, “é essa a sua natureza e por (10) ..... a distinguimos dos sonhos. A realidade fere, mesmo quando, por instantes, nos parece um sonho. Nos livros está tudo o que (11) ....., muitas vezes em cores mais autênticas, e sem a dor verídica de tudo o que realmente existe. Entre a vida e os livros, meu filho, (12) ..... os livros.”

(José Eduardo Agualusa, *O Vendedor de Passados*, texto adaptado)

- |                         |                     |                  |                  |
|-------------------------|---------------------|------------------|------------------|
| (1) a. me refugiava     | b. refugiava-me     | c. me refugio    | d. refugio-me    |
| (2) a. estive condenado | b. esteve condenado | c. fui condenado | d. foi condenado |
| (3) a. leio             | b. leiu             | c. leia          | d. lê            |
| (4) a. à                | b. a                | c. de            | d. da            |
| (5) a. porque           | b. porquê           | c. por que       | d. por quê       |
| (6) a. regressa         | b. regresse         | c. regressar     | d. regresso      |
| (7) a. para             | b. à                | c. por           | d. pela          |
| (8) a. ainda            | b. já               | c. mais          | d. atrás         |
| (9) a. estava           | b. era              | c. está          | d. é             |
| (10) a. isto            | b. esse             | c. isso          | d. esta          |

- |                  |            |             |             |
|------------------|------------|-------------|-------------|
| (11) a. existem  | b. existam | c. exista   | d. existe   |
| (12) a. escolhas | b. escolhe | c. escolhem | d. escolham |

**SUBIECTUL al III-lea – Criatividade (40p)**

Qual é o seu livro preferido? Porquê? A leitura deste livro influenciou de alguma maneira a sua vida? Escreva um texto argumentativo, justificando a sua escolha.

Atenção: Não deve escrever o seu nome ou dados pessoais no texto!  
O seu texto deve ter uma extensão de 160-180 palavras.  
Escreva o texto na folha de respostas.