



## Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare – 15.03.2025

## Probă scrisă

## LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ

## BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

Kriterium	Erläuterung	Orientierende Fragen	Punkte	
I. INHALT – 32 PUNKTE				
1. Themen-bezogenheit	✓ Die Gesamtidee bzw. das Thema eines Textes passt zu dem vorgegebenen Thema	→ Wurde das Thema getroffen? → Ist die Gesamtidee, die Absicht des Textes erkennbar? → Beziehen sich alle Teile auf das Thema, die Gesamtidee? → <i>*Passt der Titel zum Text?</i> <i>*Die gelbe Markierung gilt, wenn laut Aufgabenstellung ein Titel verlangt wird.</i>	→ 5 P./4 P. → 5 P./4 P. → 5 P./4 P. → 3 P.	15 P.
2. Originalität	✓ Der Text ist interessant, spannend, phantasie reich. ✓ Der Text weist gedankliche Vielfalt und Ideenreichtum auf.	→ Enthält der Text Phantasievolles, Kreatives, Eigenständiges, Neues? → Ist der rote Faden klar ersichtlich? → Überzeugt der Text?	→ 3 P.  → 3 P. → 3 P.	9 P.
3. Struktur	✓ Die Gesamtidee des Textes ist gegliedert, logisch nachvollziehbar. ✓ Der Text enthält keine Gedankensprünge.	→ Ist die inhaltliche Gliederung für die Absicht des Textes sinnvoll? → Drückt sich die innere Gliederung in der äußeren optimal aus? (z.B. Sinneinheit = Abschnitt) → Ist die Textschrittfolge kohärent, die Gedankenfolge logisch? → Sichert und unterstützt die Textschrittfolge das Verständnis der Gesamtidee?	→ 2 P.  → 2 P.  → 2 P. → 2 P.	8 P.



II. SPRACHGEBRAUCH – 33 PUNKTE				
<b>4. Ausdruck</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Der Text ist stilistisch angemessen.</li><li>✓ Gewandtes, stilsicheres Schreiben ist weit mehr (wirkungsvoller, überzeugender) als nur fehlervermeidendes Schreiben.</li><li>✓ Die Wortwahl ist präzise und differenziert.</li><li>✓ Der Satzbau ist übersichtlich, verständlich.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Passt die Stilebene zum Text?</li><li>→ Sind Nomen, Adjektive, Verben treffend gewählt?</li><li>→ Werden Wortwiederholungen vermieden?</li><li>→ Werden verschiedene Satzarten gebraucht?</li><li>→ Werden Stilmittel eingesetzt?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 3 P.</li><li>→ 3 P.</li><li>→ 3 P.</li><li>→ 3 P.</li><li>→ 1 P.</li></ul>	<b>13 P.</b>
<b>5. Grammatik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Konjugation (Person, Numerus, Tempus, Modus, Handlungsrichtung)</li><li>✓ Deklination (Kasus, Numerus, Genus)</li><li>✓ Wortstellung im Satz</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Wird richtig dekliniert?</li><li>→ Wird richtig konjugiert?</li><li>→ Ist die Wortstellung im Satz richtig?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 5 P.</li><li>→ 5 P.</li><li>→ 3 P.</li></ul>	<b>13 P.</b>
<b>6. Orthographie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Groß-/Kleinschreibung</li><li>✓ Getrennt-/Zusammenschreibung</li><li>✓ Silbentrennung</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Weist der Text ein hohes Maß an orthographischer Korrektheit auf?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 5 P.</li></ul>	<b>5 P.</b>
<b>7. Interpunktion</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ richtige Verwendung der Satzzeichen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Ist die Zeichensetzung größtenteils korrekt verwendet worden?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 2 P.</li></ul>	<b>2 P.</b>