

Examenul național de bacalaureat 2024

Proba E. d)

Psihologie

Simulare

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

THEMA I

(30 Puncte)

Schreiben Sie auf den Prüfungsbogen für jede der folgenden Situationen den Buchstaben, der der richtigen Antwort entspricht. Nur eine Antwort ist richtig.

1. Die Empfindung ist der elementare psychische Prozess, der die Eigenschaften von Objekten wiedergibt, die ist:

- a. in der Gesamtheit
- b. in einzelnen Bildern
- c. in reichhaltigen Bildern
- d. in einheitlichen Bildern

2. Die Tatsache, dass das Wahrnehmungsbild neben den wesentlichen Eigenschaften des Objekts auch dessen Einzelheiten umfasst, bedeutet, es ist:

- a. sekundär
- b. inhaltsreich
- c. fragmentarisch
- d. inhaltsarm

3. Das Bild des Verbrennungsmotors entsteht im Prozess der Repräsentation:

- a. dem Objekt gegenübergestellt
- b. hier und jetzt
- c. durch primäre Erkundung
- d. in Abwesenheit des Objekts

4. Das Manuskript für das erste Buch der Harry-Potter-Reihe wurde von zwölf Verlegern abgelehnt, bevor Bloomsbury es veröffentlichte. Zu diesem Aspekt sagte die Autorin Joanne K. Rowling: „Misserfolg ist nichts Anderes als eine Lektion. Wenn ich aufgehört hätte zu schreiben, wäre ich nicht da, wo ich heute bin“. Die oben dargestellte Situation ist ein Beispiel für:

- a. Mut
- b. Unabhängigkeit
- c. Ruhe
- d. Ausdauer

5. Eine häufige und unmotivierete Umwandlung von positiven und negativen Gefühlszuständen ineinander weist auf Folgendes hin:

- a. eine affektive Reifung des Individuums
- b. eine affektive Stabilität des Individuums
- c. eine affektive Instabilität des Individuums
- d. ein affektives Gleichgewicht des Individuums

6. Wenn die Aufmerksamkeit auf subjektiver Ebene zum Ausdruck kommt, wird sie wahrgenommen als:

- a. ein Entspannungszustand, der aus der Selektion psycho-neuronaler Energie resultiert
- b. ein Spannungszustand, der aus der Konzentration psycho-neuronaler Energie resultiert
- c. ein Entspannungszustand, der durch die Stabilität psycho-neuronaler Energie resultiert
- d. ein Entspannungszustand, der aus der Mobilität psycho-neuronaler Energie resultiert

7. Aus der Sicht regulatorischer psychischer Prozesse mobilisiert der Mensch zur Überwindung eines Hindernisses:

- a. die Wahrnehmung
- b. die mnemonische Anstrengung
- c. die körperliche Anstrengung
- d. die freiwillige Anstrengung

8. Einsteins Relativitätstheorie veränderte das gesamte Wissensgebiet der Physik. Dies ist ein eindeutiges Beispiel für das Niveau der Kreativität, das ist:

- a. innovativen
- b. erfinderischen
- c. emergenten
- d. produktiven

9. Alex lernt Philosophie, weil es ihn interessiert und er eine Leidenschaft dafür hat. Dieses Beispiel verdeutlicht das Vorhandensein von:

- a. kognitiver Motivation
- b. negativer Motivation
- c. positiver Motivation
- d. moralisch-spiritueller Motivation

10. Anita ist traurig, wenn ihre Großmutter krank wird. Dieses Beispiel veranschaulicht:

- a. eine affektive Stimmung
- b. eine Leidenschaft
- c. eine aktuelle Emotion
- d. eine übergeordnete Emotion

THEMA II

(30 Puncte)

Folgender Text wird vorgegeben:

Der zentrale Platz der Vorstellungskraft in der Persönlichkeitsäußerung kann nur unter den Bedingungen einer engen Verbindung mit dem Denken erfüllt werden, das seine Ergebnisse unterstützt, prüft und bewertet und es vor Fehlern und dem Abgleiten in unnötige Fantasien schützt.

a) Geben Sie die Bedeutung zweier mentaler Prozesse/Phänomene an, auf die im Text Bezug genommen wird. **6 Puncte**

b) Erwähnen Sie drei Merkmale eines der im Text und bei Unterpunkt a) genannten psychischen Prozesse/Phänomene. **6 Puncte**

c) Erklären Sie auf etwa einer Seite die spezifische Art und Weise, wie die im Text erwähnten und bei Unterpunkt a) genannten psychologischen Prozesse/Phänomene zusammenwirken, und verwenden Sie dabei die Begriffe im spezifischen Sinne der Psychologie. **8 Puncte**

d) Veranschaulichen Sie anhand eines konkreten Beispiels eine der Formen der Vorstellungskraft. **4 Puncte**

e) Vertreten Sie Ihren persönlichen Standpunkt hinsichtlich der Tatsache, dass Lösungsstrategien

zwar zahlreich sind, aber je nach Art des Problems und den zu seiner Lösung verwendeten Mitteln in zwei große Kategorien eingeteilt werden können. **6 Puncte**

THEMA III

(30 Puncte)

Lesen Sie den folgenden Text aufmerksam durch:

„In eine Familie von Intellektuellen hineingeboren, in der guten Tradition der rumänischen Schule erzogen, von den Titanen der rumänischen medizinischen Fakultät, die ihre Lehrer waren, zur Ärztin ausgebildet, geprägt vom Kontakt mit der intellektuellen Brillanz Rumäniens der Zwischenkriegszeit, war Ana Aslans Persönlichkeit eine Mischung aus klarer Intelligenz, Kühnheit, Ausdauer, Weiblichkeit und Romantik. Ana Aslan verehrte ihre Meister. Sie betrachtete Undankbarkeit als unverzeihliche Sünde. Sie suchte hartnäckig nach der Wahrheit. Ich zitiere: „Ich hasse Lügen, da sie meiner Meinung nach die schwerste Beleidigung der geistigen Würde des Menschen darstellen. Eine Lüge ist unendlich schlimmer als ein Irrtum; sie stellt den vorsätzlichen und als solchen akzeptierten Fehler dar.“

Valentin Lipatti beschreibt sie wie folgt: „Diese großartige Dame war eine zarte, zerbrechliche Erscheinung, die einem auffiel. Es schien, als ob sich in ihren großen grünbraunen Augen ihre ganze Intelligenz konzentrierte, zusammen mit Neugier, Ironie, dem Willen zu leben und zu arbeiten.“ (...) Die Stunden, die ich im Gespräch mit Ana Aslan verbrachte, bedeuteten für mich auch eine Auseinandersetzung mit ihrer Persönlichkeit – einer seltsamen und faszinierenden Mischung aus Intelligenz und Ironie, kindlicher Begeisterung und Schüchternheit, Anspruch und Strenge, aus Selbstzufriedenheit und Egoismus, aber auch der Selbsthingabe. (...) Ein durchdringender Blick, der jede Absicht, dich in irgendeiner Weise zu verstellen, zunichte macht, eine ansonsten nutzlose Absicht angesichts ihres Beobachtungsgeistes und insbesondere ihrer Intuition. .. Durch welches Geheimnis geschah dies? Wird die zerbrechliche Erscheinung durch ihre bloße Anwesenheit jede Gesellschaft, in der sie auftrat, dominieren? Weiblich, von nüchterner Eleganz, von großer Raffinesse, anspruchsvoll gegenüber ihren Mitarbeitern, vor allem aber sich selbst gegenüber, war Ana Aslans Persönlichkeit eine atemberaubende Mischung aus Strenge, Wille, strenger Disziplin, Sensibilität, Lebenslust und klugem Verständnis für die Menschen um sie herum. Ein Leben voller Kampf, Enttäuschungen und Triumph, tief vergraben in einer schmerzhaften Verletzlichkeit und dem Wunsch nach Zuneigung. Die Hingabe, mit der sie ihren Beruf ausübte, ließ keinen Raum für die Gründung einer Familie. (...) Abgesehen von der Strenge, mit der sie ihre Äußerlichkeiten kontrollierte und meisterte, verriet ihre Vorliebe für die Musik von Grieg und Chopin ihre zarte und starke Sensibilität.“ (...)

Ihre Persönlichkeit ist faszinierend: immer perfekt gekleidet, mit einer drahtigen Silhouette, unnahbar, aber respektvoll, immer gepflegt und frisiert, zurückhaltend, aber herzlich. Wie jeder Mensch, der sich einem so ehrgeizigen Ziel verschrieben hat, verfügte Ana Aslan über eine unglaubliche Disziplin und Stärke. Sie beachtete die gesellschaftlichen Normen, und selbst wenn sie allein zu Abend aß, war sie immer elegant gekleidet, parfümiert und trug ihren Lieblingsschmuck. In einem Interview sagte sie von sich selbst, dass sie die Menschen und ihre Lebensgeschichten mochten, auch wenn sie von ihren Mitmenschen nicht immer verstanden wurde. Sie hat sich entschieden, weder zu heiraten noch Kinder zu bekommen. Sie hat sich vor allem für die Medizin entschieden. Sie zog es vor, sich in einem Mailänder Modehaus einzukleiden

und gestand, dass sie in ihren Studentenjahren bereit war, einen Monatslohn für ein Kleid auszugeben, aber für ein schönes Kleid. Sie arbeitete hart, bis zu 12 Stunden am Tag, aber sie verstand es auch, gesellig zu sein: Sie spielte Bridge, hörte Musik und ging zu Ballettaufführungen. (<http://www.fundatiaanaaslan.ro/books/inmemoriam.pdf>)

Bearbeiten Sie anhand des vorgegebenen Textes die folgenden Aufgaben:

1. Nennen Sie nach der Theorie von C. G. Jung den temperamentvollen Typ von Ana Aslan. Geben Sie aus dem Text zwei Ideen/Aussagen an, um die gegebene Antwort zu begründen. Punkte werden vergeben für:
 - a. die Nennung des temperamentvollen Typs von Ana Aslan nach der Theorie von C.G. Jung **2 Punkte**
 - b. die Nennung aus dem Text von zwei beliebigen Ideen/Aussagen, die die Antwort begründen **4 Punkte**
2. Halten Sie Ana Aslan für eine intelligente Person? Geben Sie unter Bezugnahme auf den Text einen Grund an, der die gegebene Antwort unterstützt. **4 Punkte**
3. Der Text weist in Bezug auf Ana Aslan darauf hin, dass *sie über eine unglaubliche Lebensdisziplin und Strenge verfügte*. Nennen Sie anhand des gegebenen Textes zwei Gründe, die diese Aussage stützen. **6 Punkte**
4. Stellen Sie auf einer halben Seite die Figur von Ana Aslan nach der Theorie von G.W. Allport dar und heben Sie dabei eine Kardinaleigenschaft und zwei wesentliche Merkmale ihres Charakters hervor. Punkte werden vergeben für:
 - a. Hervorhebung einer Kardinaleigenschaft von Ana Aslans Charakter **2 Punkte**
 - b. Hervorhebung zweier wesentlichen Merkmale von Ana Aslans Charakter **4 Punkte**
 - c. Kohärenz der Darstellung **1 Punkt**
 - d. Einhaltung des angegebenen Seitenumfangs **1 Punkt**
5. Begründen Sie die Aussage, dass *Überzeugungen wahre Vorstellungen sind, Kräfte, die das Verhalten beim Erreichen der vorgeschlagenen Ziele leiten und unterstützen*. **6 Punkte**