

**OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTELE ROMANO-CATOLIC-LIMBA ROMÂNĂ ȘI GRECO-CATOLIC, CLASELE V-XII**

**Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București**

**Probă scrisă**

**RELIGIE - CULTELE ROMANO CATOLIC-LIMBA ROMÂNĂ ȘI GRECO-CATOLIC**  
**13 aprilie 2024**

**Clasa a VII-a**

- Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă zece puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I**

**(20 de puncte)**

Explică, în 1-3 rânduri, fiecare dintre termenii/sintagmele de mai jos:

- Libertate;
- Isus;
- Sfânta Scriptură;
- Iubire curată.

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Citește cu atenție textul următor:

*Apoi a ieșit și a mers, ca de obicei, pe Muntele Măslinilor, iar discipolii îl urmau. Ajungând în acel loc, le-a spus: „Rugați-vă, ca să nu intrați în ispită!” El s-a îndepărtat de ei ca la o aruncătură de piatră și, îngenunchind, se ruga: „Tată, dacă vrei, îndepărtează potirul acesta de la mine, dar nu voința mea, ci a ta să se facă!” Atunci i s-a arătat un înger din cer care l-a întărit. Și, intrând în agonie, se ruga și mai stăruitor, iar sudoarea lui, care cădea pe pământ, s-a făcut ca picăturile de sânge. Când s-a ridicat de la rugăciune, a venit la discipoli și i-a găsit dormind din cauza tristeții și le-a zis: „De ce dormiți? Sculați-vă și rugați-vă ca să nu intrați în ispită!”*

(Luca 22,39-46)

Pornind de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

- Menționează contextul în care a avut loc evenimentul relatat.
- Precizează sensul cuvântului *potir* așa cum este prezentat în text.
- Explică semnificația cuvintelor lui Isus: „Tată [...] nu voința mea, ci a ta să se facă!”.
- Prezintă importanța rugăciunii în momentele de încercare.
- Enumeră trei elemente care îl caracterizează pe Isus în acest text.

**SUBIECTUL al III-lea**

**(40 de puncte)**

Elaborează o compunere, de 1-2 pagini, cu tema *Viața este darul lui Dumnezeu*, în care să dezvoltăm următoarele idei:

- porunca a V-a (enunț);
- importanța viței din punct de vedere creștin;
- respectul față de trup (trei exemple) și respectul față de suflet (trei exemple);
- păcate împotriva poruncii a V-a (patru exemple);
- modul în care adolescentul de astăzi respectă și apără viața în societate.

**Notă!** Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și respectarea limitei de spațiu.